



NOVEDADES



Universidad
Nacional
de Córdoba



De la tesis al libro (tercera edición)

Taller de conversión de tesis a libro a cargo de **Marcela Castro (UBA)**

Miércoles 18 y jueves 19 de abril
de 9 a 12 y de 13 a 16 h. Ciudad Universitaria,
Aula Amarilla de la Secretaría de Extensión,
subsuelo de la Facultad de Ciencias Económicas.

Actividad gratuita con cupo limitado
Inscripciones: unceditorial@gmail.com
Más información en: <http://editorial.unc.edu.ar/>

Están abiertas las inscripciones para participar del Taller “De la tesis al libro”

La Editorial de la UNC informa que ya están abiertas las inscripciones para participar de la tercera edición del taller de conversión de tesis a libro, a cargo de la profesora Marcela Castro (UBA). El taller se realizará los días miércoles 18 y jueves 19 de abril, de 9 a 12 y de 13 a 16 hs, en Aula Amarilla de la Secretaría de Extensión, ubicada en el Subsuelo de la Facultad de Ciencias Económicas.

Los interesados deberán inscribirse por correo electrónico a: comunicacion@editorial.unc.edu.ar

Fecha límite de recepción de solicitudes: **lunes 16 de abril**.

Más información en www.editorial.unc.edu.ar

Esta actividad es **sin costo**.



Universidad
Nacional
de Córdoba



Editorial de la UNC

TERCER CONVOCATORIA

ABIERTA: PUBLICACIONES 2018

Del 15 de marzo al 15 de mayo

Recibimos propuestas y originales inéditos

Bases y condiciones: www.editorial.unc.edu.ar | Consultas: info@editorial.unc.edu.ar

Está vigente la Tercer Convocatoria abierta a publicaciones 2018. En ella se recibirán propuestas de publicación, acompañadas por originales inéditos, como así también propuestas de publicaciones en proceso de redacción. El plazo de recepción de propuestas estará abierto hasta el 15 de mayo.

Para participar, los autores deberán realizar un envío digital acompañado de dos copias en papel, atendiendo a las bases y condiciones disponibles en la página web de la editorial: www.editorial.unc.edu.ar

Los criterios de evaluación responden a la novedad y excelencia académica de las obras presentadas, a su potencial de difusión del conocimiento y a la pertinencia de las mismas dentro del catálogo de la Editorial. Se sugiere a los autores revisar nuestras colecciones, para evaluar si su obra se ajusta a ellas.

Por consultas dirigirse a info@editorial.unc.edu.ar



EDITORIAL
Universidad
Nacional
de Córdoba



REFORMA
1918-2018

La Editorial de la UNC en **FILBA 2018**

del 24 de abril hasta el 14 de mayo de 2018

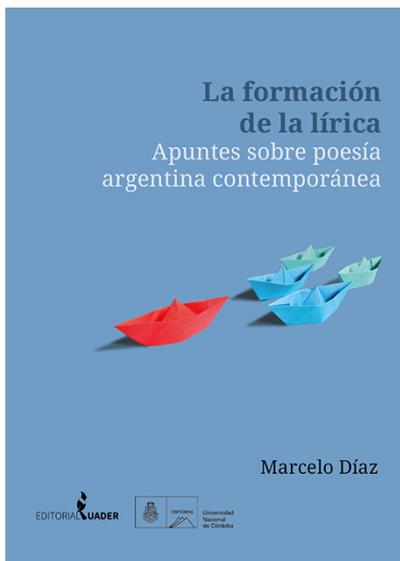


Stand de Librería Universitaria Argentina (LUA) | Stand n° 1508, Pabellón Amarillo, Predio Ferial La Rural

La Editorial de la UNC en la Feria del libro de Buenos Aires

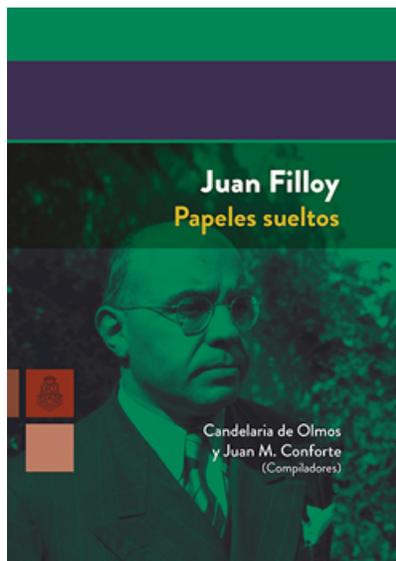
PRESENTACIONES DE LA EDITORIAL UNC EN LA 44° FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

La Editorial de la UNC te invita a compartir tres presentaciones en el marco de la 44° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en el stand del Libro Universitario Argentino de la Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN):



La formación de la lírica. Apuntes sobre poesía argentina contemporánea, de Marcelo Díaz.

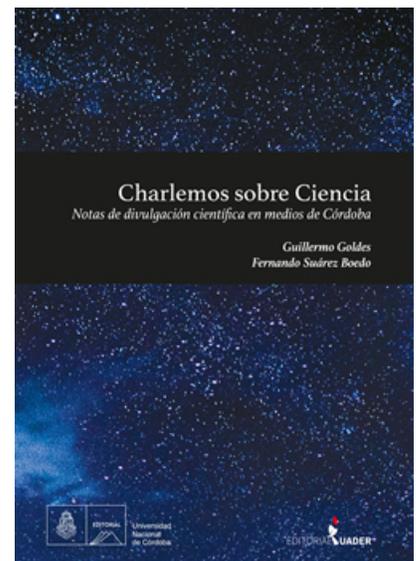
Presenta: Cecilia Bajour (UBA)



Papeles Suetos, de Juan Filloy.

Presenta: Juan Manuel Conforte (compilador)

Acompañan: José Emilio Ortega (Director Editorial UNC) y José Di



Charlemos Sobre Ciencia. Notas de divulgación científica en medios de Córdoba, de Guillermo Goldes y Fernando Suárez Boedo

Presenta: Guillermo Goldes

Acompañan: Marcelo Díaz (autor), José Emilio Ortega (Director Editorial UNC) y Florencia Walz (Directora Editorial UADER).

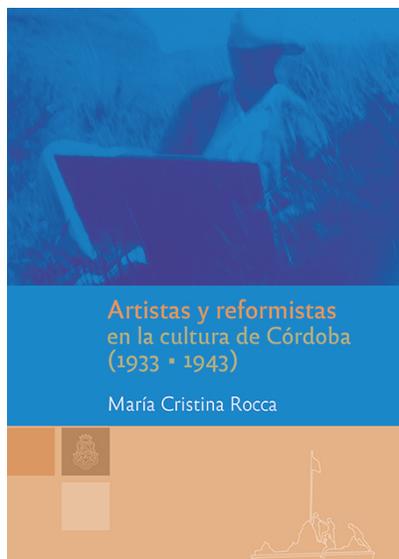
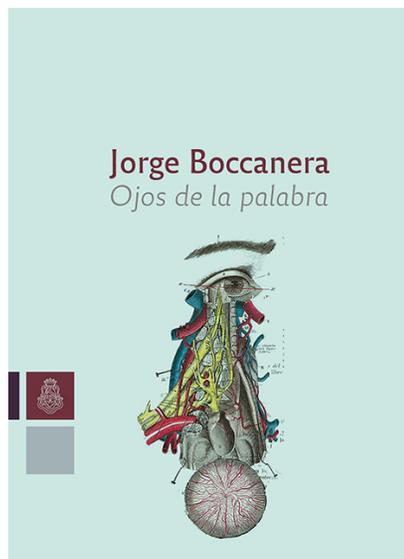
Viernes 27 de abril, 18 hs.

Marco (Director Unirío Editora).

Viernes 27 de abril, 19 hs.

Acompañan: José Emilio Ortega (Director Editorial UNC) y Florencia Walz (Directora Editorial UADER).

Viernes 27 de abril, 20 hs.



NOVEDADES

Título y subtítulo: OJOS DE LA PALABRA

Autor/es: Jorge Boccanera

ISBN: 978-950-33-1412-8

Edición: Primera

Colección: Formas

Estos poemas respiran, fermentan. Rumian, como bestias en un hotel de paso, ardidas del mero morder el polvo y de esa abismal gula del vacío.

¿Quién escribe? El hambre. Acá no hay letra, hay dentellada, estos poemas son dados de sangre rodando a la deriva. Una prepotencia verbal en la que nada sobra, una erótica delicadamente liberada, una fermentación de experiencias entre los pistones.

Acá hay todo que perder: el poeta se deshace, es del puerto y nace con el viaje puesto, y al ritmo de los tangos

ANTICIPOS

Título y subtítulo: ARTISTAS Y REFORMISTAS EN LA CULTURA DE CÓRDOBA (1933 • 1943)

Autor/es: María Cristina Rocca

Edición: Primera

Colección: Reforma

Este libro aborda, desde una perspectiva histórico-artística, la red de relaciones que, de forma sostenida, fue conformando el pensamiento visual de jóvenes artistas modernos en intenso y fecundo diálogo con las ideas y la acción de los reformistas activos entre 1933 y 1943. Así, se relatan cuatro historias donde puede comprobarse fehacientemente de qué manera se sostuvieron esos intercambios sinérgicos para el desarrollo de una cultura democrática -antifascista y antidictatorial-, y cómo esas concordancias se pueden ver tanto en la producción como en las actividades

ANTICIPOS

Título y subtítulo: MANUAL DEL PRIMER RESPONDIENTE

Autor/es: Raúl O. Audenino (comp.)

Edición: Primera

Colección: Ciencias

Serie: Salud

Este libro es un manual destinado al apoyo formativo de personas entrenadas en "primera respuesta", conocimientos elementales y nociones éticas suficientes para una inmediata y provisional contención de quienes han sufrido algún episodio de riesgo para su salud.

Ante un evento crítico, en el que una o varias vidas pueden perderse si no se dan ab initio los pasos adecuados, se movilizan en el contexto acciones que deben nutrirse de saberes y valores. Los primeros, aportarán las bases científicas indispensables, mientras los

de un padre que se llama Roberto del Mar compone los poemas con arreglo a una respiración ambulatoria, un jadeo del tránsito. Viaje de la palabra por ese vértigo que llamamos "tiempo", el tiempo de la palabra, única agua posible sobre un manto de cólera. Este libro-bitácora contiene las singladuras de ese viaje: deriva, timón de rumbo firme, deriva otra vez, al deseo de los vientos que soplan de adentro: dicen que hay oro al fondo del deseo. Sí. Pero estos poemas también escuchan el mundo, rugen afuera, adonde siempre está lloviendo en otro idioma, como si pudiera capearse una tormenta que llega antes, o después, o en el ojo de una tormenta. Quién pudiera navegar esos incendios, quién pudiera morigerar los incendios de la cólera. El poeta Boccanera, pudiera...

de artistas y reformistas en esa década. Las cuatro historias en cuestión son aproximaciones en torno al escultor Horacio Juárez, al pintor y docente Ernesto Soneira, al grabador y también docente Alberto Nicasio y al pintor y pensador Luis Waisman y sus articulaciones directas e indirectas con los reformistas, teniendo en cuenta que las relaciones establecidas se desarrollan en circunstancias distintas pero conexas entre sí, toda vez que las ideas progresistas de ese tiempo tenían como central al arte y la educación. Los reformistas que aquí se mencionan -Deodoro Roca, Saúl Taborda, Gregorio Bermann, Santiago Monserrat, Juan Filloy, entre otros- brindaron a los artistas modernos espacios de recepción, apoyo, debate, defensa, inspiración y acompañamiento en un medio decididamente hostil. Sin ser exhaustivo, el libro pretende hacer aportes precisos tanto a la cultura artística como a lo que ha sido estudiado sobre los reformistas después de la Reforma.

segundos sustentarán de solidaridad, sensatez y altruismo al accionar de quien brinda esa primera respuesta. La educación en salud suma la necesaria pedagogía integradora, mediante contenidos claros, cuadros o gráficos. De todas estas vertientes abreva este Manual, pionero en su tipo. Además, se repasan aspectos clave que deben atenderse, en cualquier caso: la valoración de signos vitales, pasos a seguir en eventos verificados con mayor frecuencia, como paros cardiorrespiratorios, traumas, hemorragias, heridas, lesiones diversas y algunas urgencias psiquiátricas. También brinda consejos útiles relativos al equipamiento asistencial indispensable para afrontar estas problemáticas.

Haya de la Torre s/n. - Pabellón Argentina. Ciudad Universitaria.
Córdoba. Teléfono: (0351) 5353711
info@editorial.unc.edu.ar / distribucion@editorial.unc.edu.ar
Facebook: Editorial UNC - Twitter: @editorialUnc



Universidad
Nacional
de Córdoba

